

# UNE ŒUVRE, UN MARQUE-PAGE



LYCÉE PROFESSIONNEL  
GOLF HÔTEL  
HYÈRES



Pendant le Prix

Professeure de lettres-histoire  
Professeure documentaliste  
Professeure d'art appliqué



4 heure

TERMINALE BAC PRO  
AMÉNAGEMENT ET FINITION DU BÂTIMENT,  
TRAVAUX PUBLICS, INTERVENTIONS SUR LE  
PATRIMOINE BÂTI OPTION A- MAÇONNERIE



Classes Goncourt

## PROJET: CRÉATION D'UN MARQUE-PAGE EN DESIGN GRAPHIQUE

### PRÉSENTATION DU PROJET:

Création en design graphique (Pôle 1 du référentiel des arts appliqués et culture artistique : les relations aux destinataires, les propriétés plastiques).

Dans le cadre du Prix Goncourt des lycéens, création d'un modèle de marque-page, susceptible d'être offert avec l'ouvrage retenu.

**Où?** Projet mené pendant les cours d'arts appliqués.

### **Quand?**

Une heure par semaine, pendant quatre semaines consécutives.

Projet débuté après avoir eu connaissance des ouvrages en lice pour le Goncourt et après que les élèves eurent choisi leur première lecture, étape nécessaire pour lancer le travail d'illustration.

## ÉTAPES:

1-Découverte du marque-page : fonction d'usage, fonction d'estime, le marque-page comme objet de collection.

2-Analyse de marque-pages élaborés suivants divers procédés: le photomontage, le dessin, la découpe laser.

3-Expérimentation de nouvelles techniques graphiques, approche plastique : le pastel, l'aquarelle, le photomontage manuel.

4- Réalisation graphique : utilisation du mode illustré et/ou du photomontage pour présenter, au choix :

- Le lieu où se situe l'action
- L'atmosphère générale
- Le personnage principal

Décor suivi sur le recto-verso, utilisation de cadrages particuliers pour renforcer le sens de l'image.

## EVALUATION DU PROJET:

*•S'est-il déroulé comme vous le souhaitiez ?*

Période trop courte pour mener à bien ce projet à terme avec la finalisation des travaux en infographie. Calendrier d'examen et de stage qui ne permettaient pas d'y consacrer plus d'heures malgré l'adhésion des élèves.

*•Quels sont les effets positifs sur le déroulement du prix ?*

Avec l'approche graphique et plastique, les élèves ont pu traduire des impressions et autres atmosphères ressenties dans leurs lectures, autrement qu'en les verbalisant. Développement d'une approche sensible qu'ils ne connaissaient pas auparavant

# ARTS APPLIQUÉS

## Prix Goncourt des lycéens

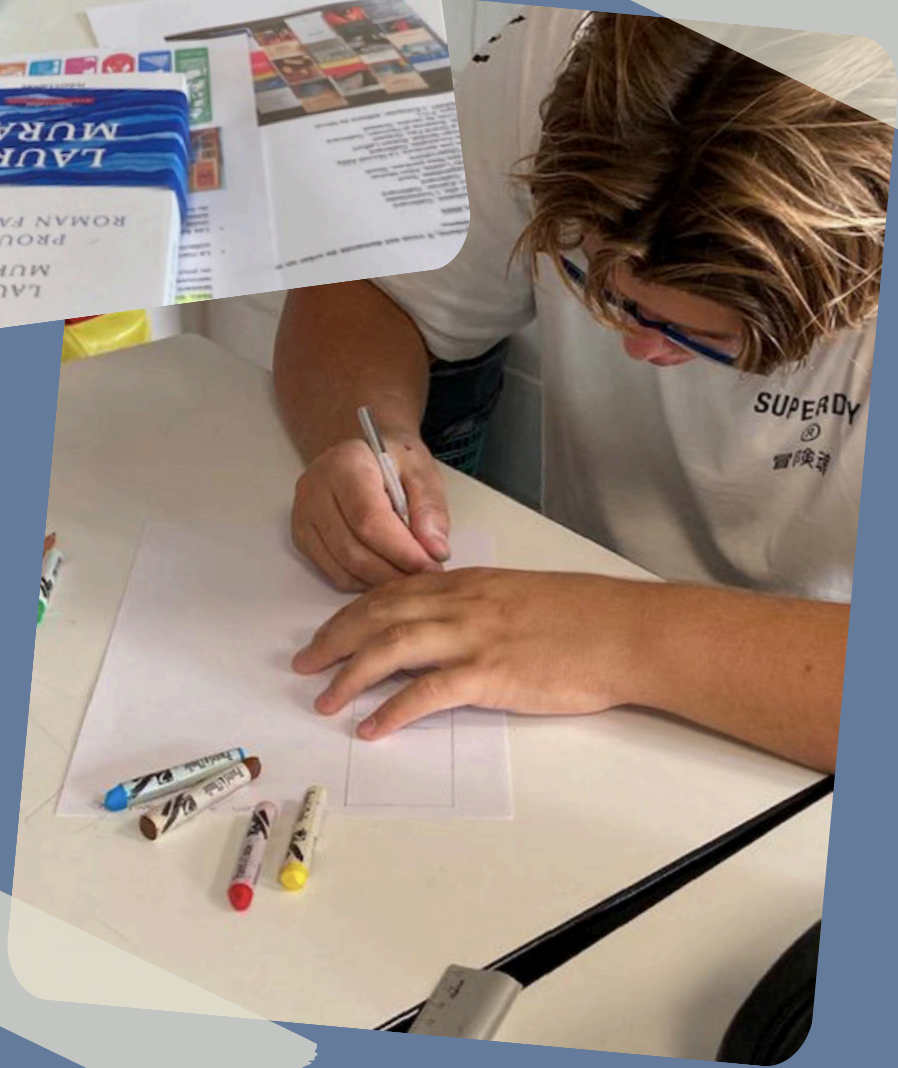
Rôle 1- Design graphique : les relations au destinataire/ Les propriétés

### Une œuvre, un marque-page

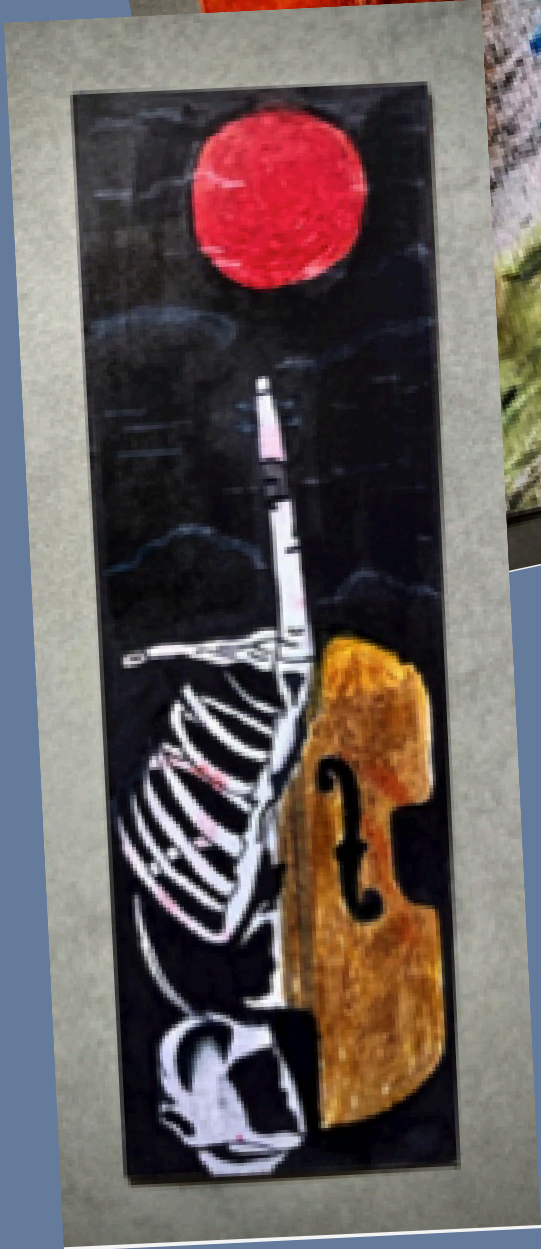
laissant dépasser...  
retrouver la page plus facilement pour reprendre  
ou pour retrouver un passage particulier ou un  
marque-page est aussi un objet de collection  
de signets s'appelle la signopaginophilie.  
Les marque-pages sont principalement  
(cartes ou chaînes), certains bouquinistes,  
à l'occasion de manifestations autour du livre  
et de la BD).

- Les différents types de signets
- Le photocopie
  - Le dessin
  - La décoration











## • **Une évolution à envisager?**

Projet à mener en dehors des heures de cours afin d'atteindre la phase de finalisation (de la réalisation artisanale à la création graphique, potentiellement commercialisable)