

ENREGISTREMENT D'UNE ÉMISSION DE RADIO CONSACRÉE AU GONCOURT DES LYCÉENS



LYCÉE : MARIE REYNOARD
VILLARD-BONNOT



Après le prix

Professeure de lettres
Responsable / technicien de
radio Grésivaudan



8 heures

TERMINALE HLP



Classe Goncourt

**PROJET: PRÉPARER ET ENREGISTRER UNE ÉMISSION DE RADIO POUR PARTAGER
L'EXPÉRIENCE DU GONCOURT DES LYCÉENS ET LES COUPS DE CŒUR DE LECTURE**

Où? installation d'un studio dans une salle du lycée.

ETAPES?

- Préparation de l'émission en cours de littérature, avec la professeure de littérature (qui fait par ailleurs de l'animation radio).
- Répartition des rôles : animation, chroniques...
- Choix des œuvres, des extraits à lire.
- Rédaction des chroniques.
- Entraînement à parler en un temps minuté.
- réalisation du conducteur de l'émission.
- Enregistrement de l'émission avec le technicien de radio Grésivaudan

· **S'est-elle déroulée comme vous le souhaitiez ?** Oui

· **Quels sont les effets positifs sur le déroulement du prix ?** Cela a permis de prolonger l'expérience du Goncourt des lycéens, d'en reparler, de commenter le prix remis, de partager ce que nous avons vécu avec des auditeurs de la région. Tous les élèves ont pu être impliqués et tous ont trouvé cette expérience radio très enrichissante.



https://www.radio-gresivaudan.org/archive_sonore/lecteurs-et-jurys-du-goncourt-des-lyceens-2023-lexperience-des-lyceens-de-villard-bonnot

