

ARTICLE JOURNAL LOCAL



LYCÉE JEAN JAURÈS
MONTREUIL



Pendant le prix

Professeure de lettres
Professeure documentaliste



1 heure

CLASSE DE SECONDE



Classe Goncourt

PROJET: VALORISER L'ENGAGEMENT DES ÉLÈVES DANS LE
DISPOSITIF DE LECTURE.

Où? au CDI du lycée.

Quand? en octobre 2023, avant les vacances.

Étapes:

- Échange dialogué entre la professeure documentaliste et la journaliste.
- Accueil de la journaliste en cours (a assisté à la séance)
- La classe répond aux questions de la journaliste

EVALUATION DE L'OPÉRATION :

- S'est-elle déroulée comme vous le souhaitiez ?
Rencontre très brève qui ne rend pas assez compte de l'ampleur du projet.

LITTÉRATURE

LA SECONDE 7 DE Jaurès VOTE POUR LE GONCOURT !

Les élèves de la seconde 7 du lycée Jean-Jaurès de Montrouil font partie des quelque 2 000 jurés du Goncourt des lycéens. Ils doivent départager 16 romans avant la remise du prix le 23 novembre.

Ultime réunion avant les vacances d'octobre. Douze élèves de la seconde 7, réunis en demi-groupe, sont assis en cercle dans le CDI du lycée Jean-Jaurès ce mercredi matin, leur « cahier de lecteur » posé devant eux. « Qui veut commencer à lire un extrait ? » interroge Claire Nazikian. Avec la documentaliste Anne Crismat, l'enseignante de français est à l'origine de la participation du lycée montrouillois au Goncourt des lycéens. Une première pour l'établissement ! « Le défi est immense », mesurent les professeures, conscientes qu'elles en « demandent énormément » aux 26 élèves de 15 ans, dont certains ne sont pas du tout lecteurs. Seize romans, de 135 à 580 pages chacun, à lire en deux mois, entre la réception des premiers exemplaires mi-septembre et le vote de la classe prévue le 16 novembre ! « Quand la prof nous en a parlé à la rentrée, on a été choqués, résume Alaa. On



ALAIN LAFONT

Au CDI du lycée Jean-Jaurès, quelques élèves de la seconde 7 passent en revue les livres en lice.

s'est dit que c'était impossible... » « Mais en même temps, on était fiers, c'est un prix réputé », se félicite Lou.

FACE AUX ÉCRIVAINS

À mi-parcours, la plupart des élèves, conscients de leur « responsabilité », n'ont lu que deux ou trois livres... Mais la rencontre du 9 octobre avec 15 des 16 auteurs au Théâtre Edouard-VII, à Paris, a enthousiasmé les ados. Arsène, l'un des Montrouillois, y a lu sur scène un bouleversant extrait de *Waller au ciel* de Jean-Baptiste Andrea. « C'était très fort pour les élèves d'être face aux écrivains. La littérature, incarnée, devient ainsi vivante », rapporte Anne Crismat. Dix

jours après la rencontre, dans le CDI de Jaurès, à l'exception de quelques gloussements masculins, la concentration est extrême lorsque chaque élève lit (ou cluchote) un passage de son choix. Solène, Louise et Paloma ont sélectionné *Triste rigre* de Neige Simo, dans lequel l'auteur raconte l'inceste dont elle a été victime. « Elle utilise des mots simples qui permettent de se plonger dans le livre facilement », commente Paloma.

Si *Triste rigre* tient déjà la corde auprès des jeunes Montrouillois, d'autres livres ont aussi la cote, comme *Les Conditions idéales* de Mokhtar Amoudi, sur un enfant placé en famille d'accueil, ou *La Révolte des filles perdues* de Dorothée Janin, sur une maternité de jeunes femmes emprisonnées à Fresnes.

Mais il reste un mois aux lycéens pour poursuivre leur marathon de lecture. « Lisez au moins 50 pages de chaque livre pour vous faire une opinion », encourage Claire Nazikian de sa voix douce. Le 16 novembre, avant le

vote, nous reparlerons des 16 romans. » On est de tout cœur avec la seconde 7. ■
Maguyane Bonneau

LE GONCOURT DES LYCÉENS EN CHIFFRES

16 romans en lice

4 942 pages à lire en deux mois

82 pages par jour en moyenne

7 novembre : remise du prix Goncourt

23 novembre : remise du Goncourt des lycéens

Sabrina Baldassarra obtient le prix Jean-Guerrin



C'est pour le projet *Motris* que Sabrina Baldassarra a reçu le prix Jean-Guerrin 2023, une compétition dédiée aux écrivains débutants et organisée chaque année par la Ville de Saint-Denis. Motris interroge la main tendue, qu'on fauche ou qu'on la refuse, « à travers trois voix. Arrière les femmes, mères ou non ». Directrice artistique de La Balourd Compagnie, créatrice cette année à Montrouil, elle qui est aussi comédienne et metteuse en scène a appartenu au Collectif F7, réunissant des comédiennes travaillant sur l'œuvre de Michèle Foucault. Motris est sa première écriture en solo.

Nuit du Météo le 28 octobre

Préparez-vous à une nuit d'Halloween où vous devrez affronter vos plus grandes peurs. Six ambiances sont proposées, réparties dans dix modules six salles : vampires, mort d'été, sordides, inspirés d'une histoire vraie, vengances, le réalisateur William Friedkin (*J. Exorbidit*), Flip pers, casques VR, contes... et le historien Météo ouvert à tous les vents. Venez déguster !
De 20h à 0h 30 à la salle.

Le 36^e Goncourt des lycéens

Organisé par le ministère de la Culture et la France, le Goncourt des lycéens est né en 1988, soit 85 ans après le prix Goncourt. Une cinquantaine de classes de toute la France, soit quelque 2 000 élèves et 15 à 18 ans, de la seconde au BTS, votent chaque année au prix. Elles doivent départager la cinquantaine d'ouvrages sélectionnés à la fin de l'été par les jurés de l'Académie Goncourt. Les délibérations ont lieu à l'échelle de chaque classe, puis de chaque région, avant l'ultime délibération nationale, qui se tient à Rennes.

· Quels sont les effets positifs sur le déroulement du prix ?

Les élèves ont ressenti l'intérêt que les adultes éprouvaient pour le Prix Goncourt des Lycéens et l'attente de leur vote. Cela a marqué une nouvelle étape dans la prise de conscience de leur responsabilité dans prix.

Cet article a certainement donné plus de visibilité au projet car le journal *Le Montreuillois* a beaucoup de lecteurs.