

Les enjeux d'une participation à un prix littéraire

CLASSE DE SECONDE LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ,
CATHERINE BAZELA

Objectifs :

- **cerner les enjeux d'une participation personnelle et collective à un prix littéraire, réfléchir sur lire et élire ;**
- **prendre connaissance de la réaction d'un ancien lauréat.**

CONTEXTUALISATION

Choisir un prix Goncourt antérieur, faire faire des recherches aux élèves sur des postes informatiques ou en amont à la maison ou au CDI.

- Le lauréat du prix Goncourt 2012 (25^e prix Goncourt) : Joël Dicker

Qui est-il ? Son parcours ? Ses œuvres (avant et/ou après le Goncourt des lycéens) ?

- Le roman primé : *La Vérité sur l'affaire Harry Québert*

Sujet du roman ? Raisons de ce choix par les lycéens ?

- Vidéos à visionner :

www.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/site/academie2/accueil/pid/19650?entryId=73218

N.B. : le même travail peut être poursuivi avec d'autres lauréats pour prolonger la réflexion.

LECTURE D'UN EXTRAIT DE LA « LETTRE DE JOËL DICKER AUX LYCÉENS¹ »

Mes chers amis,

Il y a un peu plus d'une semaine, ma vie a passablement changé : j'ai reçu, de votre cœur et de vos mains, le prix Goncourt des lycéens. Depuis tout le monde m'en parle ; tout le monde n'a de cesse de me dire combien, parmi tous les prix littéraires de la rentrée, le Goncourt des lycéens est suivi et apprécié.

Si je vous raconte ceci, ce n'est ni pour vous flatter, ni pour célébrer plus haut ma fierté d'avoir été consacré par vous. Je vous le dis pour que vous preniez la mesure de ce que vous avez accompli pendant ces dernières semaines : vous avez lu, réfléchi, décidé. [...] Vous avez ainsi participé directement à la rentrée littéraire, cet événement culturel majeur de la francophonie. Vous avez donc un peu participé à la marche du monde, et telle sera bientôt votre vocation.

¹ *Manuel Littérature et société seconde*, sous la direction de M. Degoulet et F. Mouttapa, Hachette Éducation, 2013.

- Réflexion autour des enjeux et de l'apport personnel et collectif de cette démarche de lecture et d'élection d'un livre au sein d'une liste donnée à un nombre de personnes donné.
- Définition du mot « francophonie » et de la réalité littéraire et culturelle qu'il évoque.
- Échange et construction d'un dialogue à partir de l'expression « participer à la marche du monde » employée par Joël Dicker (*inscrire l'expression au tableau et recueillir les idées des élèves*).

PREMIER « BILAN » PERSONNEL

Chaque élève prend le temps de réfléchir à trois questions (prendre en compte ce qui peut apparaître dans la phase précédente de dialogue pour la formulation des questions). Par exemple :

- Qu'est-ce que j'attends d'un livre ? Me révéler ou me bousculer... ?
- En quoi un livre peut-il changer le monde ou ma vision du monde ?
- Que peut apporter la lecture au jeune homme et futur citoyen/à la jeune fille et future citoyenne que je suis ?

N.B. : les réponses, sous forme de prise de notes sur feuille (anonymes ou non), sont ensuite archivées dans une boîte gardée par le professeur et qui sera ouverte juste avant la phase de délibérations afin de se demander si un livre correspondait aux attentes des lycéens ou s'il a bousculé leurs attentes, leur vision de l'écriture ou de l'acte de lecture. La réflexion sera ainsi enrichie et étoffée par les lectures effectuées.



Il est parfois difficile de lâcher prise et de se couper des nouvelles technologies, alors essayons de les associer à la lecture au lieu de tenter – vainement – de les éradiquer.