

---

# La littérature dans les médias

---

AUTEUR : M<sup>me</sup> CHEMOUNY

## Objectifs :

- devenir un lecteur critique et autonome ;
- découvrir un autre usage des médias.

Dans le cadre d'un prix littéraire, les élèves lisent dans le but d'exprimer leurs préférences. Afin de les aider à dépasser le « j'aime/j'aime pas », plusieurs outils sont de précieux alliés.

## LA LITTÉRATURE À LA TÉLÉVISION

*La Grande Librairie* présentée par François Busnel chaque jeudi sur France 5 à 20 h 40, d'une durée de une heure trente. On peut visionner en classe la rubrique de l'actualité littéraire hebdomadaire pour se sensibiliser aux tendances de l'univers des livres, utiliser l'entretien avec un auteur sélectionné pour le prix Goncourt pour en retirer des arguments critiques – notamment sur le style, un domaine moins évident pour les élèves –, ou encore regarder le reportage dans une librairie pour découvrir l'importance de la chaîne du livre.

*Au fil de la nuit* présentée par Christophe Ono-dit-Biot chaque lundi sur TF1 à 2 h 15, d'une durée de une heure. Le fait que ce programme parle de culture en général (cinéma, musique, théâtre...), et pas strictement de littérature, peut justement attirer les élèves.

## LA LITTÉRATURE À LA RADIO

Les émissions littéraires sont très nombreuses sur France Culture, on peut citer :

- *La Grande Table*, présentée par Caroline Broué et diffusée chaque jour du lundi au vendredi, de 12 h à 12 h 30, puis de 12 h 55 à 13 h 30. Les entretiens avec les écrivains sont développés et riches à exploiter en classe ;
- *Les Bonnes Feuilles*<sup>1</sup>, au format très court (quatre minutes) et diffusées du lundi au vendredi de 14 h 56 à 15 h, sont d'un intérêt très pratique : en attendant la parution des livres, on peut entendre l'auteur lire un extrait de son roman, et le commenter. Pourquoi ne pas inciter les élèves à proposer leurs « bonnes feuilles » et à s'enregistrer ?

Pour des élèves de première ou de terminale, l'exploration de la webradio de France Culture destinée aux étudiants<sup>2</sup> est envisageable.

Mentionnons également *Le Masque et la Plume* sur France Inter, le dimanche de 20 h à 21 h, ou encore l'émission de Bernard Lehut sur RTL, *Les livres ont la parole*, le dimanche de 18 h 50 à 19 h.

---

<sup>1</sup> Au mois d'août, les livres de la rentrée littéraire sont présentés avant leur parution.

<sup>2</sup> <http://plus.franceculture.fr/>

À noter que tous ces programmes sont disponibles sur Internet en différé, téléchargeables facilement dans le cas de la radio. Il est possible d'assister, voire de participer, avec des élèves à ces émissions. Ce qui est très motivant, car ils prennent rapidement conscience de l'importance de la formulation précise d'une question, par exemple.

## LA LITTÉRATURE DANS LA PRESSE ÉCRITE

Les parutions les plus traditionnelles comme les mensuels *Lire* et *Le Magazine Littéraire*, ou les hebdomadaires tels que « Le Monde des livres » et *Les Inrockuptibles* sont pertinentes. La constitution d'une revue de presse collective est stimulante. Dans le cas des auteurs de la sélection les moins connus, prendre contact directement avec la maison d'édition pour obtenir une sélection d'articles est une démarche utile.

## LA LITTÉRATURE SUR INTERNET

Se perdre sur la Toile est un risque pour les élèves, comme pour le professeur. Les sites des librairies sont souvent bien faits, celui de la librairie Mollat<sup>3</sup> à Bordeaux est particulièrement riche pour ses vidéos d'entretiens avec les écrivains. Citons aussi celui de la librairie Ombres Blanches à Toulouse, en particulier pour les podcasts de ses rencontres, très nombreuses<sup>4</sup>, et son blog<sup>5</sup>.

La consultation du site internet du magazine *Livres Hebdo*<sup>6</sup> est intéressante – même si l'accès à la totalité des articles est réservé aux professionnels.

Citons, enfin, le journal littéraire disponible gratuitement en ligne *En attendant Nadeau*<sup>7</sup>, qui nourrit les professeurs, et les élèves les plus à l'aise.

<sup>3</sup> [www.mollat.com/ecoutervoir/index.html](http://www.mollat.com/ecoutervoir/index.html)

<sup>4</sup> [www.ombres-blanches.fr/index.php?id=podcasts](http://www.ombres-blanches.fr/index.php?id=podcasts)

<sup>5</sup> <http://blog.ombres-blanches.fr/>

<sup>6</sup> [www.livreshebdo.fr/](http://www.livreshebdo.fr/)

<sup>7</sup> [www.en-attendant-nadeau.fr/](http://www.en-attendant-nadeau.fr/)