

FIGURATION 3

*

LYCÉE ROTROU, DREUX, CLASSE DE 1G3

« À force, le manuscrit finit par infuser en Elsa à chaque instant. Elle vivait avec les mots de Béatrice, ils la guidaient, opéraient en elle un lent travail de transformation. Elle prenait confiance, parlait d'une voix plus assurée, craignait moins le regard des autres, comme si une force invisible la soutenait à chaque instant, à chaque décision. Elle n'était plus seule, les mots de Béatrice l'accompagnaient, opéraient sensiblement leur ouvrage en elle. »



Susan HERPIN, illustration pour *Quelque chose à te dire* de Carole FIVES