

Gérer ses lectures

CLASSE DE SECONDE LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ,
CATHERINE BAZELA

Objectif : réfléchir aux stratégies personnelles et collectives à mettre en place pour participer au mieux au prix Goncourt des lycéens.



Lire, c'est construire
son propre monde.

QUEL TYPE DE LECTEUR ÊTES-VOUS ?

- Tour de table autour de cette question, jugement personnel, mise en valeur des atouts et contraintes de la lecture, de ce qui attire, de ce qui repousse.
- Prise de note au tableau des éléments qui reviennent le plus souvent.

STRATÉGIES À METTRE EN PLACE

ÉLÉMENTS MIS AU TABLEAU...	...ÉLABORATION DE SOLUTIONS POSSIBLES
Fatigue liée au travail demandé au lycée et aux lectures.	<p>Faire du sport, des promenades, sorties au grand air.</p> <p>Organiser son temps (temps de lecture pendant des moments de la journée où l'énergie baisse).</p> <p>Se reposer.</p> <p>S'économiser.</p> <p>Organiser son travail personnel et son temps, au moins de septembre à novembre, pendant la durée du Goncourt.</p> <p>Trouver son rythme personnel.</p>
Retenir quelque chose de ses lectures.	<p>Utiliser un carnet de bord des lectures, noter des pages, citations, personnages, impressions, ressenti, etc.</p> <p>Se ménager des moments de lecture assez « longs » (minimum 30 minutes) pour pouvoir se replonger dans le livre.</p>
Rester motivé, ne pas se décourager.	<p>Commencer par un livre qui attire : couverture, résumé, personnalité de l'auteur...</p> <p>Ne pas hésiter à arrêter la lecture pour commencer un autre livre.</p> <p>Ne pas rester bloqué, en parler avec les autres lecteurs.</p> <p>Se renseigner sur l'auteur et sur son projet en écrivant ce roman.</p>
Être au calme, pouvoir se déconnecter.	<p>Écouter de la musique « douce » ou « doucement » pour entrer dans une « bulle ».</p> <p>Couper son téléphone pendant quelques minutes.</p> <p>Ne pas lire près d'un ordinateur, d'une tablette, éviter les tentations.</p> <p>Lire à plusieurs : groupes de lecture, se motiver les uns les autres.</p>
Intérêt pour les livres.	<p>Se dire que ce sont des livres pour adultes, entrer dans un domaine plus « sérieux » de la littérature et non plus se cantonner aux livres pour enfants ou adolescents.</p> <p>Participer à la rentrée littéraire.</p> <p>Penser aux enjeux pour le lauréat.</p> <p>Prendre conscience de l'importance d'un livre dans une vie d'auteur, d'artiste, d'homme ou de femme.</p> <p>Pouvoir exprimer son opinion et se forger une opinion et ne plus se fier aux critiques ou aux médias.</p>

**POUR ALLER PLUS LOIN, VOIR LA FICHE
« LA LITTÉRATURE DANS LES MÉDIAS »**