

# FORUM COLLABORATIF « PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS DE LECTURE ! »



LYCÉE MARGUERITE  
YOURCENAR  
ERSTEIN



Pendant le Prix

Professeure de lettres  
Professeure documentaliste



Moins d'une heure  
pour la mise en place

TERMINALE HLP



Classe Goncourt

PROJET: MISE EN PLACE D'UN FORUM PERMETTANT AUX ÉLÈVES D'ÉCHANGER EN  
DEHORS DES TEMPS DE COURS

**Où?** Moodle

**Quand?** Pendant toute la durée du prix.

### **Présentation:**

Mise en place sur Moodle d'un forum pour permettre aux élèves d'échanger en dehors des temps de cours sur une plateforme sécurisée et compatible avec les contraintes du RGPD.

Création d'une entrée par titre sur laquelle les élèves ont posté très librement leurs impressions de lecture.

### **Étapes:**

- Architecture du forum préparée en amont par les professeurs
- Forum mis en ligne par les enseignants
- Information faite aux lycéens de la mise en place du forum.

• S'est-elle déroulée comme vous le souhaitiez ?  
Oui.

• Quels sont les effets positifs sur le déroulement du prix ?

Lancer et entretenir une dynamique d'échange et de partages d'impressions de lectures, préparer en amont les débats et les délibérations.

The screenshot shows a forum thread on the Gallimard website. The title is "Mokhtar AMOUDI, Les conditions idéales (Gallimard)". The thread starts with a post by MAUD ROUVE on September 22, 2023, at 16:21, titled "Échangez autour du roman Les conditions idéales". It includes a dropdown menu for "Réponses embobées" and a "Déplacer" button. The first reply is from Abigail GRASS on September 26, 2023, at 10:23. The second reply is from Anna VAGDEUR on October 4, 2023, at 18:23. The third reply is from Lyta TBA on October 29, 2023, at 23:03. Each reply contains a paragraph of text and a set of action buttons: "Permalien", "Niveau supérieur", "Modifier", "Séparer", "Supprimer", and "Répondre".

**Mokhtar AMOUDI, Les conditions idéales (Gallimard)**  
→ Jean-Baptiste ANDREA, Welker sur elle (L'Iconoclaste)

Réponses embobées | Déplacer cette discussion vers... | Déplacer | Réglages

**Mokhtar AMOUDI, Les conditions idéales (Gallimard)**  
par MAUD ROUVE, vendredi 22 septembre 2023, 16:21

Échangez autour du roman Les conditions idéales.

Permalien | Modifier | Supprimer | Répondre

**Re: Mokhtar AMOUDI, Les conditions idéales (Gallimard)**  
par Abigail GRASS, mardi 26 septembre 2023, 10:23

J'ai lu l'ouvrage dans sa totalité entre le 15 et le 20 septembre  
J'ai fortement apprécié le fait que le style d'écriture et le vocabulaire employé traduisent la progression du personnage au fil du roman.  
C'est une œuvre facile à lire, même si certains passages très crus et explicites peuvent d'abord surprendre, on s'adapte rapidement.  
Je pense que ce roman peut beaucoup plaire aux lecteurs qui s'intéressent aux sciences-sociales, car il nous plonge -sans filtre- au cœur d'une cité et dans la vie d'un jeune Algérien placé.  
On peut relier cette œuvre au programme par les thèmes de l'éducation et de la violence dans notre société actuelle.

Permalien | Niveau supérieur | Modifier | Séparer | Supprimer | Répondre

**Re: Mokhtar AMOUDI, Les conditions idéales (Gallimard)**  
par Anna VAGDEUR, mercredi 4 octobre 2023, 18:23

J'ai également lu l'ouvrage dans sa totalité et j'en ai particulièrement apprécié l'aspect sociologique. J'ai trouvé très intéressant toute la réflexion de l'auteur autour de la difficulté à s'émanciper de son milieu social. Malgré sa bonne volonté, le personnage se retrouve acculé dans le milieu très difficile qu'est la banlieue. Ce livre tourne en effet autour du thème de l'éducation car il remet en question l'enseignement mis à disposition dans les banlieues.

Permalien | Niveau supérieur | Modifier | Séparer | Supprimer | Répondre

**Re: Mokhtar AMOUDI, Les conditions idéales (Gallimard)**  
par Lyta TBA, dimanche 29 octobre 2023, 23:03

Je l'ai également lu en intégralité. Tout comme Anna et Abigail, l'aspect sociologique est ce qui m'a tout de suite intéressé dans ce roman. Voir et être plongé dans la vie d'une personne vivant en banlieue tout en nous montrant la difficulté à s'émanciper et à ne pas tomber dans les travers de "la rue" comme l'auteur l'appelle, a vraiment su m'interpeller et je n'ai pas été déçu. Personnellement, j'ai aimé ce livre dès le début, c'est un roman avec une réelle réflexion, qui retrace la vie de Skander, banlieusard, mais également d'une certaine façon, celle de nombreux banlieusards. Malgré le fait que cela soit un sujet sérieux, l'auteur a su rendre la lecture très agréable grâce à son écriture que j'ai apprécié et à l'humour de ce roman.

Permalien | Niveau supérieur | Modifier | Séparer | Supprimer | Répondre