
Fiche outil – Deux exemples de critiques d'élèves

EXEMPLES DE TRAVAUX D'ÉLÈVES DANS LE CADRE D'UNE PRODUCTION ORALE BORNÉE (2 MINUTES MAXIMUM)

1) J'ai lu *Du domaine des murmures*, de Carole Martinez. Le récit se passe au Moyen Âge, au XII^e siècle, et raconte la vie d'une jeune femme qui décide de tout abandonner pour se consacrer à Dieu et choisit de s'emmurer. Le roman aborde différents thèmes dont la position des femmes au Moyen Âge et la réclusion.

Esclarmonde, qui est le personnage principal, a une force de caractère qui lui permet de choisir son destin, un destin atypique, avec de multiples rebondissements.

J'ai beaucoup apprécié ce roman. Je me suis beaucoup attachée aux personnages, ce qui m'a donné envie de poursuivre la lecture. Normalement, je ne suis pas attirée par ce genre de livres, mais ce roman m'a beaucoup touchée et m'a donné envie de lire d'autres livres de Carole Martinez. Ce roman est pour moi intemporel et peut être lu par plusieurs générations. Sa manière d'écrire est un peu particulière car Carole Martinez apostrophe le lecteur tout au long de l'ouvrage. On a l'impression qu'elle nous parle directement à travers les siècles, comme une amie qui se confie à nous et nous conseille. J'ai ressenti différentes émotions comme la tristesse, l'énervement, la frustration car l'histoire se termine rapidement et laisse des détails en suspens. À la fin du roman, j'ai été surprise par la réaction des habitants du domaine, qui montre le vrai visage des hommes; égoïstes et esclaves de leurs peurs. Cela faisait longtemps qu'un livre ne m'avait pas autant transportée et ne m'avait pas autant plu.

2) L'auteur de l'œuvre *Un secret* est Philippe Grimbert. Son ouvrage est sorti en 2004.

C'est l'histoire d'un petit garçon qui ne se sent pas bien dans sa peau, ses parents, Tania et Maxime, sont de grands sportifs passionnés. Lui, au contraire, n'est pas du tout sportif, fort, comme le souhaiteraient ses parents, il est plutôt chétif et fragile. Il s'invente un grand frère imaginaire plus beau, plus fort. Il se sent rejeté par ses parents, il a l'impression de ne pas correspondre du tout à leurs attentes alors que son frère imaginaire, lui, présente toutes les caractéristiques que ses parents demandent. Il grandit avec sa famille, ils partagent de nombreux dîners, font comme s'il existait vraiment. Louise, une amie de la famille qui est son infirmière, devient sa confidente. À l'âge de ses 15 ans, Louise lui raconte le lourd secret concernant sa famille.

Il s'agit d'une autobiographie qui traite de l'histoire d'une famille dans laquelle les secrets sont nombreux. C'est une œuvre très mystérieuse, tout comme le personnage principal. Il nous plonge dans le passé de sa famille, notamment de ses parents, Tania et Maxime. J'ai aimé ce livre parce que Grimbert a pu avancer dans la vie, dans la construction de son identité et de sa vie professionnelle grâce au secret qu'il a découvert, cela lui a permis de comprendre beaucoup de choses sur lui et sur sa famille. L'auteur a cherché à nous transmettre cette histoire familiale tragique, une histoire que je trouve très touchante.

