
Fiche élève – Le plan détaillé de la critique littéraire [1/2]

NOM :

PRÉNOM :

Ouvrage choisi (auteur, titre, date) :

STRUCTURE DE LA CRITIQUE

ÉLÉMENTS DE CONTENU DE LA CRITIQUE

Partie informative

Sujet principal de l'œuvre

Informations sur l'auteur

Réception de l'œuvre (succès/échec)

Partie narrative

Résumé du récit respectant les étapes
du schéma narratif

Partie argumentative (sur le fond et sur la forme)

Arguments valorisants

Arguments dévalorisants

Bilan

Jugement esthétique nuancé

Fiche élève – Le plan détaillé de la critique littéraire [2/2]

NOM :

PRÉNOM :

Ouvrage choisi (auteur, titre, date) : *Carole Martinez, Du domaine des murmures, 2011*

STRUCTURE DE LA CRITIQUE

ÉLÉMENTS DE CONTENU DE LA CRITIQUE

Partie informative

Sujet principal de l'œuvre

La réclusion volontaire d'une jeune fille, au Moyen Âge, qui veut consacrer sa vie à Dieu.

Informations sur l'auteur

Née en 1966 en Moselle, Carole Martinez est une romancière et une enseignante de français. Elle a reçu plusieurs prix pour ses œuvres : son premier roman, Le Cœur cousu, a été récompensé par quinze prix littéraires, dont le prix Renaudot des lycéens en 2007. En 2016, elle a publié La Terre qui penche, dont l'action se déroule à nouveau au domaine des Murmures, mais cette fois, en 1361.

Depuis 2014, elle a écrit les scénarios de la bande dessinée Bouche d'Ombre, avec Maud Begon au dessin. En 2017, elle a publié une bande dessinée qui revisite l'histoire de La Belle et la Bête, en collaboration avec Violaine Leroy.

Réception de l'œuvre (succès/échec)

Du domaine des murmures est le deuxième roman de Carole Martinez, il a été acclamé par la critique et a reçu le prix Goncourt des lycéens en 2011.

Partie narrative

Résumé du récit respectant les étapes du schéma narratif

La fille d'un seigneur décide, le jour de son mariage, de se trancher l'oreille et de se faire emmurer afin de consacrer sa vie à Dieu. Les habitants viennent de loin pour la voir. Violée la veille de son enfermement, Esclarmonde donne naissance neuf mois plus tard à un enfant. Cette naissance est accueillie comme un miracle divin et accroît la popularité de la jeune femme. Mais, l'enfant grandissant, il doit être retiré à sa mère. Esclarmonde est alors tiraillée entre son amour pour Dieu et son amour pour son fils. Son père, n'acceptant pas la situation, décide de partir pour les Croisades.

Partie argumentative [sur le fond et sur la forme]

Arguments valorisants

Roman intemporel qui parle facilement au lecteur, qui peut s'identifier à l'héroïne. L'auteur apostrophe directement le lecteur, ce qui crée de la proximité entre les personnages et celui-ci. Le personnage principal, Esclarmonde, incarne une forme d'héroïsme féminin par son courage et sa détermination.

Arguments dévalorisants

L'œuvre se termine assez rapidement et laisse des détails en suspens, ce qui peut déranger certains lecteurs.

Bilan

Jugement esthétique nuancé

Du domaine des murmures est un roman agréable à lire qui transporte le lecteur dans une autre époque, tout en lui permettant de s'identifier aux personnages, malgré l'austérité du sujet initial.

