
Faire connaissance avec l'Académie Goncourt

CLASSE DE SECONDE LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ,
CATHERINE BAZELA

Objectif : découvrir l'histoire de l'Académie Goncourt, ses membres actuels, et surtout se familiariser avec le travail de Philippe Claudel, auteur lorrain.

UNE ACADÉMIE, UNE HISTOIRE

- En salle informatique – travail de lecture et de recherche, site : <http://academie-goncourt.fr/>
- Navigation libre des élèves, découverte du site pendant quelques minutes.
- Travail de recherche avec un questionnaire de guidage portant sur la partie « historique » :

-
- 1 – Expliquez le nom de cette académie.
 - 2 – Dites quelles sont les caractéristiques du style littéraire de Jules.
 - 3 – Dans quel village ces deux frères passaient-ils leurs vacances ?
Faites l'itinéraire entre ce village et le lycée sur Google Maps.
 - 4 – Comment est née l'académie ?
 - 5 – Qui était l'exécuteur testamentaire de Jules ? Qu'a-t-il écrit ?
 - 6 – Quel est le but de cette académie ? Pourquoi ses membres se réunissent-ils ?

- Mise en commun des éléments trouvés par les élèves et échange autour de l'origine des frères Goncourt, de la façon dont ils ont étroitement lié leur vie personnelle et leur vie intellectuelle, et enfin la question du testament de Jules. Bien prendre en compte les réactions des élèves et leurs interrogations pour ouvrir le dialogue et éveiller leur intérêt.

LES COUVERTS

- Particularité des réunions Goncourt : le restaurant.
- Recherche sur le premier et le dernier prix Goncourt décerné : lieux des délibérations ? lauréats ?
- Réflexion autour du choix du restaurant, qui peut paraître incongru : qu'associe-t-on au mot « restaurant » ? quel est le rapport entre le restaurant et la littérature ?
- Qui sont les dix couverts actuels ? Ceux qui vont décider de la liste que les élèves vont devoir lire. Les recherches s'effectuent toujours à partir du site officiel de l'académie, mais la prise de note peut prendre une autre forme : une fiche (brouillon) qui deviendra une affiche format A4 que l'on accrochera dans la classe une fois mise au propre et corrigée :

Portrait	Prénom
	Nom
Présentation	
Parcours	
Œuvres	
Fonction dans l'académie	
Date d'entrée dans l'académie	

LE PARCOURS HORS-NORME DE PHILIPPE CLAUDEL

- Retour sur les éléments trouvés et échange avec les élèves sur la question de la vocation d'écrivain et sur le parcours de cette figure d'écrivain-cinéaste.
- Visionnage de la bande-annonce de son dernier long métrage qui a pour cadre une ville de Meurthe-et-Moselle : *Une enfance* (2015) et *Le Rapport de Brodeck* (2007). Échange à partir des titres de ses livres, présentation rapide par le professeur.
- Travail d'écriture : dresser la liste de tous les métiers que vous aimeriez exercer pendant votre vie. Lecture de quelques listes et ramassage des autres pour les élèves volontaires.

PROLONGEMENT

Visionner le reportage effectué par Philippe-Jean Catinchi pour les Rencontres de Rennes du prix Goncourt 2015.