

ENQUÊTER SUR LES AUTEURS DE LA SÉLECTION



LYCÉE MARIE LAURENCIN
MENECY



Au début du prix

Professeure de Lettres
Professeure documentaliste



2h en demi-groupe

SECONDE GÉNÉRALE



Classe Goncourt

PROJET: RÉALISATION D'UNE ENQUÊTE SUR UN AUTEUR, AFFICHAGE, PRÉSENTATION

OÙ? Au CDI, dans l'espace dédié au Goncourt des lycéens

ÉTAPES:

- En demi-groupe, par binômes, les élèves se sont vus attribuer un auteur ou une autrice et ont dû mener l'enquête pour en découvrir plus sur ce potentiel gagnant.
- Munis de marqueurs, de feutres de couleurs et de post-it, ils ont affiché le résultat de leur recherche sous la forme d'un tableau d'enquête.
- Ils ont ensuite présenté oralement le résultat de leur enquête au reste du groupe et échangé librement autour des premières impressions

-ÉVALUATION DE L'OPÉRATION :

•S'est-elle déroulée comme vous le souhaitiez ?

Oui, beaucoup d'enthousiasme chez les élèves, qui ont apprécié l'aspect ludique et ont tous pu découvrir tous les auteurs et échanger leurs impressions.

•Quels sont les effets positifs sur le déroulement du prix ?

Cette activité a attisé la curiosité des élèves et a permis des échanges, fait naître des hypothèses de lecture.

· **Des regrets ? Une évolution à envisager ?**

1) La séance aurait été idéale avant l'arrivée des livres, quand seule la sélection était connue.

Par la suite, les élèves pourraient formuler des hypothèses plus précises sur les œuvres de la sélection, rédiger un incipit d'après un auteur et son titre...

2) Nous avons utilisé un gros fil de laine rouge pour rappeler les tableaux d'enquête et invité les élèves à tisser des liens entre les auteurs.

Au fur et à mesure des lectures, il serait intéressant de signaler, à l'aide de ce fil rouge, les points communs repérés entre les œuvres : ont été abordés la récurrence de différents thèmes ou topoï, l'utilisation du fait divers en littérature, la question du lien entre la fiction et l'autobiographie...

