

# ÉCRIT FINAL DE RETOUR SUR EXPÉRIENCE



LYCÉE PROFESSIONNEL  
"LES FAUVETTES"  
CANNES



Après le Prix

Binôme de professeures de  
lettres-histoire



1h30

PREMIÈRE ACCOMPAGNEMENT SOINS ET  
SERVICES À LA PERSONNE



Classe Goncourt

**PROJET: INVITER LES ÉLÈVES À PORTER UN REGARD CRITIQUE ET INTROSPECTIF SUR  
L'ENSEMBLE DU PARCOURS ET À EN FAIRE UN ARTICLE CONSTRUIT**

## **OÙ?**

Dans la salle de classe

## **QUAND?**

Semaine avant les vacances de Noël

## **ÉTAPES:**

Voir Fiche ci-dessous .

## **ÉVALUATION DE L'OPÉRATION :**

- *S'est-elle déroulée comme vous le souhaitiez ?*  
Oui! Toutes les élèves ont écrit au moins 20 lignes en 1h30. Une dizaine d'entre elles ont dépassé 2 pages. Elles ont pris du plaisir à écrire et à parler d'elles-mêmes. La question la plus appréciée ("Que vous restera-t-il à vie?") a donné lieu à des remerciements aux professeurs, à des émotions, des formulations touchantes... Cela leur a permis de poser leur vécu et de faire évoluer leur rapport à la lecture. Pour toutes, sans exception, il se passe quelque chose.

Quels sont les effets positifs sur le déroulement du prix ? Ce retour était nécessaire pour finaliser le projet, en gardant une trace.

**CONSEILS :**

Prendre le temps de faire rédiger les élèves en classe, au fur et à mesure du processus.

NOM :

Prénom :

1 <sup>o</sup> ASSP A Français	Prix Goncourt de lycéens	Date :
Finalités et enjeux du programme :		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se repérer dans une œuvre romanesque en suivant le parcours d'un personnage.</li><li>- Saisir les cohérences et continuité narratives dans une œuvre longue.</li><li>- Se construire par la rencontre de personnages et de destins riches et variés.</li></ul>		
Cet enseignement vise ainsi l'acquisition de quatre compétences :		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;</li><li>- Devenir un lecteur compétent et critique, adapter sa lecture à la diversité des textes ;</li><li>- Confronter des connaissances et des expériences pour se construire.</li></ul>		

Ecriture finale

- 1) J'écris un article pour raconter mon expérience des RNGL :
  1. Je donne un titre à mon article.
  2. Je rédige un chapeau à mon article qui répond aux 6 questions suivantes :  
Qui ? quoi ? où ? quand ? Pourquoi ? Comment ?
  3. Je présente au moins un atelier auquel j'ai participé : théâtre, BD, écriture....
  4. Je raconte mon passage sur scène avec un auteur présent si c'est mon cas.

5. Je mène une analyse sur cette aventure particulière qu'est le Goncourt des lycéens pour la classe de 1° ASSP A et cette expérience à Rennes : en quoi cette expérience est-elle hors-norme ?

- J'exprime tout ce qui m'a plu : partage/ activités/ film/ repas/ liens avec les autres/ découverte de quelque chose...

6. Ce voyage m'a permis d'apprendre quelque chose sur moi, sur les autres. Je l'exprime.

7. Après cette aventure complète du Goncourt des lycéens et de la rencontre Nationale de Rennes, est-ce que je peux dire que mon lien avec la lecture reste le même ? Qu'est-ce qui a changé ? pour quelles raisons ?

8. Enfin, j'exprime ce qui me restera à vie...

Critères de réussite de mon écrit :
1) J'écris minimum 20 lignes
2) Je rédige des phrases courtes et claires
3) J'organise ma réflexion en paragraphes distincts et j'insère correctement la ponctuation
4) J'utilise des connecteurs logiques : Donc, Ainsi, Et, de plus, C'est pourquoi...Enfin...
5) Je soigne l'orthographe