

# LE GONCOURT DES LYCÉENS À LA RADIO



LYCÉE DUPUY DE LÔME  
BREST



Pendant et après  
le prix

Professeure de lettres  
Professeure documentaliste



14 heures

CLASSE DE SECONDE



Classe Goncourt

## COUVERTURE DU GONCOURT DES LYCÉENS PAR LE BIAIS DU MÉDIA RADIO

### DESCRIPTION DÉTAILLÉE DU PROJET:

Le lycée venait d'acquérir du matériel de webradio : table de mixage et deux enregistreurs.

Nous avons fait appel à l'association Longueur d'Ondes afin qu'elle mène avec la classe des ateliers d'initiation radiophonique. Au fur et à mesure de cette prise en main, les élèves ont réalisé différents enregistrements : présentation de la classe, lectures à voix haute, enregistrements lors des rencontres régionales et des rencontres nationales. L'activité s'est terminée par la réalisation de podcasts présentant le prix sous différents aspects.

**Où?** Salle de classe, CDI et enregistrements lors des Rencontres Régionales et des Rencontres nationales du Goncourt des lycéens.

**Quand?** De juin à décembre 2023.

#### Étapes:

**Juin 2023** : Échange avec l'association Longueur d'Ondes afin d'établir les modalités d'accompagnement et d'interventions pédagogiques dans le lycée.

**Septembre 2023** : Échange avec l'association Longueurs d'Ondes afin de finaliser les objectifs pédagogiques et les modalités d'intervention dans la classe. Trois interventions en classe sont déterminées. Ce sont trois ateliers d'initiation. L'objectif est qu'à la suite de chacun de ces ateliers, les élèves puissent réaliser des enregistrements similaires de manière autonome.

## **AGENDA :**

### **20 septembre 2023 :**

1er atelier radio : présentation du média radio. Enregistrement d'un mini débat « Pour ou contre la participation de la classe au PGL ? »

### **04 octobre 2023 :**

2ème atelier radio : enregistrement de lectures à voix haute, choix d'effets sonores pour les accompagner.

### **18 octobre 2023 :**

3ème atelier radio : initiation au reportage radiophonique afin de préparer les Rencontres. Trois techniques sont présentées : le micro-trottoir, l'ambiance sonore, la photographie sonore.

### **20 octobre 2023 :**

Lors des Rencontres régionales de Rennes, les élèves ont réalisé des enregistrements avec leurs téléphones ou les enregistreurs du lycée.

### **29/30 novembre et 01/12 décembre 2023 :**

Lors des Rencontres nationales de Rennes, les élèves ont réalisé des enregistrements sur la base du volontariat.

### **Décembre 2023 :**

Par groupe de 2 à 4 élèves, réalisation de podcasts avec les enregistrements effectués depuis le début du projet. Utilisation du logiciel Audacity.

## **-EVALUATION DE L'OPÉRATION :**

*S'est-elle déroulée comme vous le souhaitiez ?*

Dans l'ensemble oui. Les élèves ont surmonté le stress généré par la prise de parole.

*Quels sont les effets positifs sur le déroulement du prix ?*

Les élèves sont allés plus facilement à la rencontre des lycéens et des auteurs. Cela a rendu le PGL très concret pour eux.

*Une évolution à envisager?* Beaucoup d'élèves ont dans un premier temps refusé de signer l'autorisation d'enregistrement et de diffusion de la voix et ce malgré de nombreuses relances de la part des enseignantes. Ce n'est que suite à une intervention de la proviseure du lycée à ce sujet que les élèves ont compris l'intérêt de leur travail sur ces podcasts et ont accepté qu'il soit diffusé.



## LES PODCASTS SUR LE SITE

### **Conseils aux futurs participants :**

De nombreuses ressources sont disponibles en ligne et notamment le Vademecum « Créer une webradio scolaire ».

L'intervention de l'association Longueurs d'Ondes a été très enrichissante et facilitée par le financement Adage/Pass Culture.

Si le matériel web radio est facilitant, smartphones et logiciels de montage libres permettent de faire des podcasts de bonne qualité.

La phase de montage peut être très longue, il faut accepter que tout ne soit pas parfait afin de ne pas être débordé par le temps.