

* Norman

Pierrette
Dante et Rose, mais surtout l'histoire de
Madeline, une petite fille saouze, vraiment
sympa chez Rose, une douce âme souz
dans les tentatives aux côtés de sonne jumble
Arbre et Hôte.
Soudain prendre toujours cette phrase
solle au fond de elle.
On se souviendra l'histoire de (une ces personnes)
avec qui j'étais autre personnes) dans
le Hagen-Age, en fait de cette culture sur
-age pour qui dans travailler au fond de la
jeune pour Am.ouvrier.



Agnes  John Lewis  Ambrose  Sam Rose
 Germaine  Vincent Nayana
 Louis  Louis  Louis
 de Napoli

Katharine, Germain, Armand
ainsi que Thérèse se consacraient
concom. Ils n'avaient pas été
surnommés "Les Quatre".

Personnages (personae):
L'un de mes personnages préférés a été le chivo. J'ai beaucoup aimé l'élever de puis l'histoire à travers les yeux d'un animal de compagnie. On a soigné de lui, c'est un personnage simple et attachant.

À tout début de l'histoire j'appréhendais le personnage de Machefer. J'imagine qu'elle allait finir par tuer les autres pour une vengeance de son bonderre. Je n'ai pas totalement eu à craindre de la venue de Machefer. Mais on s'attache au personnage on apprend à l'aimer. On apprend qu'elle est juste, qu'elle a une main sur sa vengeance.

J'ai trouvé le début du livre plutôt bon. Il ne se passait pas grand

[illegible]

0. *parures*

explicatives des B. début de la scène.
Avec musique l'ambiance passée à ce moment,
elle s'élève que des mots, des parts. Elle nous
laisse imaginer ce qui avait pu se passer,
renvoyer par nous même l'organe de la scène.
"Se tenir."
Simone ça tombe."

L'histoire en elle-même, je ne saurais comment
l'expliquer mais j'ai beaucoup aimé. C'est
en 2014 avec le *Myos-Ag*, c'est
plutôt original. L'idée de conjuguer une Be
Boissons qui ont été sans nous faire par
Be habitants qui ont été sans nous faire
j'ai beaucoup aimé. On savait que ça
un sentiment de pouvoir en eux qui leur
signalement de sécurité dans ce lieu

[illegible]

- On se refuse un moment très important,
Comptoir la mort d'Helio, plus
tard on apprend que Ambre ne peut
passer par Helio car sa mère jumelle
s'est liée à elle par cette dernière est
mise par Helio et Eugène (le mari d'Helio)
mais qu'ils passent car leur fille mourra
sans que personne ne s'en rende compte.
C'est son Helio qui est morte, c'est Helio
Eugène et Ambre ont baillé et puis tout
est réglé des cadavres sont trouvés.

- Je n'ai pas forcément d'entraide car elle se retrouve plusieurs fois dans le film, la famille.

- Les personnages ont sa belle coupe et aime comme le film qui est toujours de l'histoire. On a de l'émotion pour eux.

- On y retrouve le courage des personnages dans chacun de ces moments.

Préférences
 Le lion me rappelle un film français que
 j'ai particulièrement aimé que j'ai vu il y a
 peu de temps.
 Son nom est "Chien de la lune" et l'histoire
 n'a pas forcément de rapport avec celle du roman,
 mais je trouve qu'un personnage est similaire.
 C'est d'ailleurs le fils, l'un des personnages principaux.
 Il s'appelle comme le héros (Chien) à un
 Lion (je ne me trompe pas). C'est un
 chien de race de Beagle. C'est un
 chien de la lune. Il le veut parce qu'il veut
 beaucoup comme le lion.
 (Moukoko). Les deux chiens ont le point commun
 d'être de la lune.

Alors que Michka veut aller avec son oncle au
samedi. D'après un grand conflit entre eux
le fils veut Michka comme toujours. Mais sa
grand-mère ne veut pas pour samedi. D'après Michka
des arguments.

On retrouve la même idée alors que Michka
et le narrateur se trouvent dans la forêt et
le narrateur se souvient d'une fois.

Pour ces deux animaux, on remarque
néanmoins comment ils structurent la dy-
namique relationnelle et à enrichir l'atmosphère
relationnelle.

ques : Un petit passage d'une municipalité m'a
à la situation délicate où se trouve
de ce petit pays lors des saignées d
1911. C'est la source des décisions

Ben Christman, Jr.

... se battant pour élever le