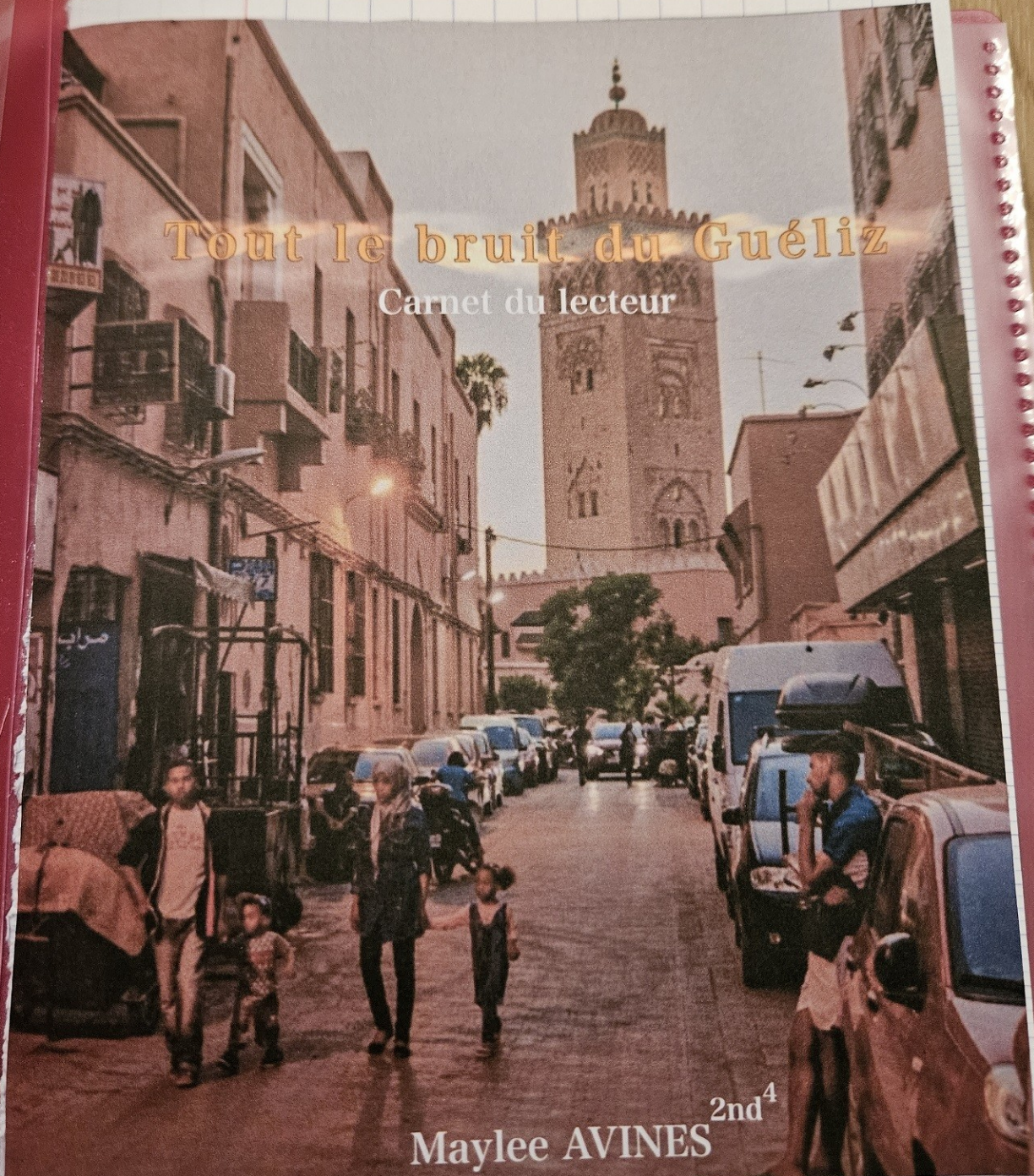




Tout le bruit du Guéliz

Carnet du lecteur

Maylee AVINES^{2nd⁴}

1. Fiche d'identité du livre.

La livre se nomme "Jours & nuit du bled" et a été publiée le 24 août 2024 par Nathan. Elle est un roman autobiographique sur le roman de mémoire. Ce type de roman est inspiré de la vie de l'auteur et se base sur ses souvenirs personnels, bien que certains détails du personnage puissent être fictionnalisés pour les besoins du récit.

Resumé

Le livre raconte l'histoire de Ruben Boncuk, un garçon qui grandit à Cassabara, au Mexique, dans un quartier appelé le Guêpe. Ruben vit avec sa famille dans un milieu où plusieurs cultures se rencontrent, avec des voisins juifs, musulmans et européens. Le quartier est plein de vie, de bruit, de conversations, de musiques, et ces sons font un rôle important dans les souvenirs de Ruben.

! Bédouin est la grande-mère

Un personnage central de l'histoire est la grand-mère de Ruben. Elle est très attachée au passé.

aux traditions de la famille. Elle entend sauvegarder les traits musulmans dans la maison, qu'elle interprète comme des signes des bons ou mauvais, ou du passage des êtres venant ou repartant. Les événements vécus par la famille et leur Pastorel. A travers ces mots, elle peut revivre des souvenirs anciens et découvrir à Ruben une part importante de leur héritage culturel et familial.

Ce livre parle donc de la famille, de l'enfance, et de l'importance des souvenirs. Il montre comment Ruben, malgré son aspect, s'est marqué par tout ce qu'il a vécu dans son enfance et par ce que sa grand-mère lui a transmis.

Au Parc et à mesure de l'été, la Pomme de
 Riben décide de quitter le Maroc pour
 s'installer en France. Elle procède un peu
 brusquement pour Riben, qui doit dire au
 revoir à son enfance, à son quartier et à tout
 ce qu'il a toujours. Le départ est une sorte de
 rupture avec ses racines et le monde qui l'
 connaissait. Mais même en France, il continue à être
 hanté par les souvenirs de sa vie au Maroc, par
 les bœufs, les histoires de sa grand-mère et par
 l'identité qu'il essaie de recomposer dans ce
 nouveau pays.

2. Analyse des personnages [★]

Ruben (narrateur & personnage p.)

PERSONNALITÉ:
Ruben est un garçon sensible, curieux et observateur. Il est très attaché à son quartier, à sa famille et aux bœufs qui rythment son quotidien à Casablanca. À travers ses yeux d'enfant, il perçoit le monde comme un espace rempli de mystères, de sens et de figures importants. Ruben est également marqué par un profond sentiment d'appartenance.

Motivation:
Rutem est principalement
motivé par son désir de
préservier les souvenirs
de son enfance, de ne
pas oublier à ce il veut.
Il veut comprendre et
garder les traditions,
les histoires et les voir
devenir, surtout elles
transmettre pour sa grand

A SON ENVIOIEMENT HARC
QU'IL PORTE EN VINHAI APRE
SONT DEPART POUR LA FRANCE.



MAROC
24/05/02

PARENTS-RUBEN

Les parents de Ruben
meurt aussi!

Ils nous ont en leur
 passages d'arrivés
 mais ils sont un
 auant dans l'histoire
 Ils représentent la guerre
 qui prend la direction
 qu'elle la Mexic pour
 à leurs enfants, les
 meilleurs ne en France.
 le plus est souvent de
 comme plus tragique
 cherchant à s'adapter à
 réalité de l'exil, l'absence
 la mère est plus affecté
 par le départ, mentalité
 de la vie au Brésil

RÔLE:

MOTIVATION:

Ses motivations sont guidées par la volonté de prestige et d'offrir son avenir meilleur à leurs enfants, même si cela implique de quitter le Maroc.



Ils sont le même de l'enfance et surmontent les choses difficiles on les a vus se s'adapter à un nouveau pays. Ils aident Ruben à s'installer dans sa nouvelle vie en France.

DÉCISIONS !!

personnage secondaire

PERSONNALITÉ & RÔLE

les personnages secondaires
comme les vicars et les
membres de la communauté
sont et surtout de la
"qualité" des Quête, forme
le cadre du quel vivent de
Ruben. Ils expriment la
diversité culturelle du
Québec à l'époque, un
lien de remembrance
et d'échanges. Ces personnages
permettent à Ruben de
comprendre les dynamiques
sociales et culturelles
qui l'entourent.

la richesse de ses microactions
multicellulaires, mais aussi de
souligner les transformations
qui affectent l'entité.
Certains d'entre eux disparaissent
après la dépose, symbolisant
l'effacement avec le passé.



LE GUÉLIZ (comme un personnage)

le quelle, un quartier lui même peut presque être vu comme un personnage à part. C'est une dou-
neur, affaibli, avec ses
propres idées, ses
intuitions. Il forme un
système unique pour
Ruben et joue un rôle
central dans ses souvenirs.
Le boudoir est l'incarnation
de passe que Ruben tente
de retrouver et de pré-
senter dans son œuvre.



3. Thèmes Principaux

La famille de Ruben quitte la Maroc pour s'installer en France. L'ail est venu comme un abracadrement profond, les sons du Soule, que Ruben continue d'entendre en France symbolisent ce lien indissoluble avec son pays.

2. la quille d'identité

Ruben se retrouve entre deux mondes, celui de son enfance et sa nouvelle vie. Il tente de concilier ses origines avec son nouveau cadre de vie.

3. La mémoire et la transmission

la grand mère de Ruben transmet les histoires et les traditions familiales, notamment à travers les bruits qu'elle interprète comme des souvenirs du passé. Ruben garde ces souvenirs comme avec ses racines.

Le roman est un voyage dans les souvenirs
d'enfance de Ribon qui babilent, en les rendant
les odeurs et les lieux sont pleins de vie. L'auteur
met fin à cette période insouciance.

Die demenzment:

En quittant le Guizé, Ruben perd ses repères.
Le contraste entre le Maroc baigné et le Maroc
saharien illustre la difficulté de retrouver
une nouvelle identité dans un pays étranger.

Ruben Bernabe utilise les traits du guerrier
comme des métaphores du pays et de l'identité
relant ainsi un thème de l'immigration, de
l'absence et du déracinement.

4. Style d'écriture

Roben Barakat écrit dans un style poétique et descriptif, riche en détails sensoriels. Il fait appel aux sens, aux odeurs et aux couleurs pour créer une ambiance vivante du quartier de Goutte d'Or. Les emprunts de NOTAGIE. Ses descriptions du quartier de Goutte d'Or sont notamment celles de lieux que la grand-mère interprète comme les échos du passé, évoquant des thèmes de la mémoire et de l'identité. Les dialogues sont simples mais profonds, surtout avec la grand-mère qui transmet une sagesse et mystérieuse à l'enfant.

Un passage marquant:

un passage particulièrement fort est celui de la grande mer entourée de butes mystérieuses dans la maison et les interprète comme des vases du passé.

Cela m'a marqué car cela expose particulièrement le thème de la transmission et de la mémoire. Les butes deviennent des symboles vivants du passé qui contribuent à rendre les personnages comme une même cellule qui se crée et disparaît.

ÉTIENNE KERN

LA VIE MEILLEURE

roman

ÉTIENNE
KERN



Gallimard

1. Fiche d'identité

Ce livre se nomme "La vie meilleure", il a été publié le 22 août 2024 par Étienné Kohn.

Ce livre est un roman, un roman biographique et aussi un hommage littéraire, l'auteur se base sur la vie d'Émile Caut.

L'édition est collection blanche, Gallimard

Le roman parle de la vie d'Émile Coué, célèbre pharmacien du début du 20^{ème} s. et créateur de la méthode Coué, elle est basée sur l'auto-suggestion positive. Fierres Kern décrit cet homme acclamé et méconnu, comme un premier du développement personnel qui croit au pouvoir des mots et de l'imagination pour améliorer la vie. L'ouvrage est à la fois un hommage au parcours de Coué et une réflexion personnelle de l'auteur sur l'importance de l'optimisme.

entourage

Le roman parle également de l'impact de sa méthode sur ceux qui l'enseignent, notamment ses patients, sa famille et les septuagés, les relations avec sa femme et ses disciples se complètent à mesure que la popularité de la méthode s'accroît. L'histoire vient en lui un maître spirituel, tandis que d'autres rendent plus résens ses résultats réels de ses pratiques.

La puissance de la Jeune Amélite, par exemple, joue son rôle de dans l'affirmation de la méthode Lucie. Sa quinzaine navalesse à travers l'auto-suggestion démontre la fécondité de sa croyance en la puissance de l'imagination pour qu'on les troubles mentaux.

Parfois, je prendrai ma montre et je la frotterai
devant tes yeux. Elle était à mon père.
Elle est un peu magique, tu vois. Elle va
t'aider. A chaque fois, tu vas mieux. A
chaque fois, tu te diras: Je vais quérir tout
à fait, je vais retrouver l'usage de ma
jambe, tu n'as plus de ma main. Et à chaque
fois, tu t'approches de ce jour, tout ce que

3. THÈMES PRINCIPAUX

Annette:
caractérisée. Annette est la personne qui
qui prône l'efficacité de la méthode.
C'est. Au début elle présente comme une
figure vulnérable, mais sa conviction per-
autoévaluation. Puis d'elle un symbole
l'impact de la méthode.

conclusion: Son développement est lié à la transformation de Geste. Alors que de par d'une maladie grave à une guérison périlleuse, elle devient une peste passée inaperçue de la mortelle et de ses pouvoirs. + Histoire, illustrant la croyance en l'aide suggestion et en la capacité humaine à se guérir.

1. L'autosuggestion est puissante. Elle mène à l'union avec l'infini. C'est ainsi que le monde est l'Âme que les hommes et la pensée peuvent puiser pour transformer la réalité.
2. Le destin et la quête du bonheur.
Le Rêveur de Cassirer nous offre une réflexion sur la recherche de sens et de bonheur dans la vie.
3. La culture et l'éthique sociale.
Emile Comte nous fait reconnaître que nous sommes des personnes à travers le monde, et nous nous percevons comme citoyens.
4. L'optimisme et la résilience face aux épreuves.
L'optimisme incarné par Emile Comte est une autre façon d'être. Son travail est de lui-même convertir son attitude négative en son bien. L'auto-suggestion l'aide.

5. JUSTIFICATION

le bonheur. le récit touche particulièrement dans les moments où Emile Cauté apparaît fragile et incompris, à qui prouve de la compassion le mélange de biographie et réflexion sur l'optimisme et la parole positive, ce en Paul une lecture marquante, c'est bien pour les personnes qui aiment les récits mêlant faits réels et grandes questions philosophiques.

De base, je n'aime pas lire de livres
sur tout en français, mais je préfère
l'anglais. Mais ce livre m'a ouvert à
un stage de lecture que j'apprécie.
L'autosuggestion est un sujet que je
lis habituellement en anglais, donc c'était
parfait pour moi!

Revelation

Je ressens à la fois de l'admiration et
reflexion grâce à l'écriture assez fluide
et aux thèmes profonds. Etienne Kern
rend Émile Caire attachant en montrant
ses forces et faiblesses face aux critiques.
Cela peut donc être un lien avec la

2. ANALYSE DES

et de l'écriture dans nos vies

Avis 8 thématiques

Cette oeuvre mélange biographie, introspection et réflexion sur la pauvreté des mots, tout en mettant une figure au cœur du développement personnel. Il est si lumineux et touchant, malgré qu'il soit difficile à comprendre.

Cette source met en valeur l'importance de l'imagination et de la parole dans le bonheur et le bien-être.

À propos de l'auteur

Etienne Kern est né en 1983, c'est un écrivain et enseignant lyonnais. L'auteur du 1^{er} roman du premier roman pour les enfants en 2012, il poursuit donc son exploration des liens entre biographie, littérature et réflexion personnelle.

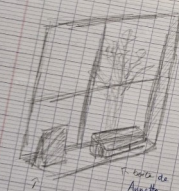
Emile COE:

- Au début, Louis est un homme modeste, un pharmacien provincial. Il

montre plus intéressée par
 la recherche scientifique que
 par la culture.
 Cependant, au fur et
 à mesure de son édu-
 cation, son inté-
 rêt pour la psy-
 chologie et la
 psychologie il prend
 conscience de la méthode
 et l'importance de la psy-
 chologie.

- se résorbe en la puis
- source de l'imagination et des rêves le mène à fonder son véritable mouvement de qu'il son.
- son évolution s'accompl
- que de sources et d'ins reconnaissance grandissant mais aussi d'un contrôle car certains le perçoivent comme un exorc

tu auras imaginé viendra." p. 80
"Il retourne voir la jeune fille.
Elle est assise et
dépense



que Emilie donne
à Annette

Émile Cœur

caractéristiques : humble, personnel, et déterminé.
Emile Caire est un personnage qui agit
permanently en sa méthode, même si elle
semble étrange et choquante. Il est
optimiste, parfois dit "naïf", c'est un plier
de son caractère. Il est juge à un plier
fois attachant et controversé, dont les
choses profondes sur le pouvoir des mots et de
l'imagination fascinent l'ensemble de son
existence.

Évolution de pharmacie locale, il devient une
calibrita mondiale. Sa croissance en Euro-
suggestion se confie au fort et à mesure
que sa méthode apporte des résultats, mais
il doit aussi affronter des critiques de plus
en plus mauvaises. L'évolution d'Émile est
marquée par son équilibre entre le
succès public et la solitude intérieure. Il
reste fidèle à ses convictions, malgré les
épreuves.

4. Singularité & Ressenti

facile de couster

La vie collective, explore la vie d'Émile Cais-
sante. Vieilles gens connus, et son approche
de l'autoconscience. C'est plus que son
simple biographie. Étienne Ca-
ssante personnel d'une réflexion sur
des thèmes personnels et de l'imagination.
Peut-être de rendre la méthode Cais-
sante, dans un monde où le dévelop-
pement personnel et la pensée collective
ont disparu.

Resente:

L'œuvre de Kern me crée admiration.
Son écriture est assez claire, ça rend l'his-
toire de Carl captivante, vu que ça
aborde la science, la psychologie, la foi et

6. CULTURE LITTÉRAIRE

lecteur, qui réfléchit aussi à sa propre
quête de bonheur et de bien-être.

Analyse des personnages

Mon étude des personnages renforce cette analyse. Emile Coué est montré avec ses contradictions, ce qui rend le récit plus approfondi. Les personnages secondaires, comme Annette et les directrices, illustrent différentes réactions à sa méthode, montrant une limite des tensions entre l'ordre et l'autosuggestion et quelques sociétés ou scientifiques.

Philosophie et Littérature

Étienne Klein retrace la méthode Gœte à des idées anciennes, comme celles de Ralph Waldo Emerson, qui insiste la transformation par la pensée positive. Ce concept fait aussi référence à des œuvres romantiques et idéalistes qui valorisent l'autonomie de l'esprit pour élaborer la réalité.

Critiques Sociales

Étienne Kern met en lumière les critiques que Camé a reçues, ses tensions entre nouveauté et résistance au changement enrichissant le récit.